

**ANNALES UNIVERSITATIS PAEDAGOGICAE CRACOVIENSIS.
STUDIA RUSSOLOGICA**

Требования к статьям и пример оформления

Для публикации в «Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica» принимаются научные статьи, соответствующие требованиям. Редакционная коллегия обращается с просьбой соблюдать следующие правила оформления текстов:

1. Электронный вариант текста не может отличаться от напечатанного.
2. Текст подготовлен в формате **Microsoft Word (.doc)**, текст на русском или польском языках.
3. Объем статьи до **30 000 печатных знаков** (включая ссылки на литературу, библиографию, резюме и ключевые слова (6-8 слов) на русском и английском языках).
4. На первой странице (вверху, левый угол) **указывается автор: имя и фамилия**.
5. **Название статьи:** выравнивание по центру, жирный шрифт, размер 14
6. Оформление основного текста:
 - шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пунктов;
 - выравнивание по ширине;
 - межстрочный интервал 1,5;
 - поля 2,5 см со всех сторон;
 - абзацный отступ: 1,0 см;
 - нумерация страниц: внизу страницы, правый угол, шрифт Times New Roman;
7. Все иноязычные слова, термины и словосочетания выделяем курсивом.
8. Цитаты в текущем тексте даются в кавычках с соответственным примечанием («цитата»¹).
9. Цитаты объема больше трех строк и также стихотворные цитаты выделяются как отдельный абзац без кавычек, кегль 12, интервал 1.
10. Употребляем автоматические подстрочные сноски под общей нумерацией, без добавочного пробела, шрифт Times New Roman, размер шрифта 10:

¹См. Л.А. Введенская, М.Н. Черникова, *Русский язык и культура речи*, Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону 2004, с. 288.

- См. Л.А. Введенская, М.Н. Черникова, *Русский язык и культура речи*, Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону 2004, с. 288.
- В.М. Колодезнев, *О значении частиц*, «Русский язык в школе» 1969, № 1, с. 72.
- Л.А. Введенская, М.Н. Черникова, *Русский язык ...*, Ростов-на-Дону 2004, с. 288.
- См. там же, с. 289.
- Там же, с. 289-290.

12. Библиографический список подается в конце текста статьи (фамилия автора, инициалы имени и отчества, заглавие курсивом, издательство, место печати, год), напр.:

- Введенская Л.А., Черникова М.Н., *Русский язык и культура речи*, Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону 2004.
- Удерман Н.П., *Русскоязычная литература – перекресток культур*, [в:] *Русский язык и культура*, изд-во МГУ, Москва 2005, с. 48–59.

13. Статьи в журнале:

- фамилия и инициалы имени и отчества автора;
- заглавие курсивом;
- название журнала в кавычках;
- год издания;
- номер журнала;
- страница.

Пример:

Колодезнев В.М., *О значении частиц*, «Русский язык в школе» 1969, № 1, с. 68-76.

15. Статьи из интернета: добавляем интернетовский адрес и число, когда проверялся источник.

16. Статья снабжается кратким **резюме** на русском и английском языках. Заглавие переводится на английский язык. Ключевые слова на русском и английском языках (6-8 слов).

17. После статьи указываются полные ФИО, ученая степень и должность, место работы (университет – факультет – кафедра) на русском и английском языках:

- ФИО автора или авторов
- ученая степень, ученое звание, должность
- место работы, название, адрес
- номер телефона, мейл

Борис Петров

Русскоязычный писатель в России последней трети XX века: стратегии рефлексии и феномена

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст². Текст
«цитата»³. Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст «цитата»⁴. Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст⁵.Текст Текст Текст Текст Текст «цитата»⁶.

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текс Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текс Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текс Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текс Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текс Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текс Текст Текст.

Литература

Введенская Л.А., Черникова М.Н., *Русский язык и культура речи*, Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону 2004.

Колодезнев В.М., *О значении частиц*, «Русский язык в школе» 1969, № 1, с. 68-76.

Удерман Н.П., *Русскоязычная литература – перекресток культур*, [в:] *Русский язык и культура*, изд-во МГУ, Москва 2005, с. 48–59.

Русскоязычный писатель в России последней трети XX века: стратегии рефлексии и феномена

Резюме

В статье выделяются и характеризуются Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текс Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текс Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст.

Ключевые слова: Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст

²См. Л.А. Введенская, М.Н. Черникова, *Русский язык и культура речи*, Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону 2004, с. 288.

³В.М. Колодезнев, *О значении частиц*, «Русский язык в школе» 1969, № 1, с. 72.

⁴Л.А. Введенская, М.Н. Черникова, *Русский язык ...*, Ростов-на-Дону 2004, с. 288.

⁵См. там же, с. 289.

⁶Там же, с. 289-290.

**The Russian-speaking writer in Russia of the last thirds of XX-th century: the strategy
of a reflection of a phenomenon**

Abstract

This is the first attempt to describe the method Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текс Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст.

Key words: Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст

Борис Петров

Кандидат филологических наук

Тюменский государственный университет

ул. Горького 5

123456 Тюмень

Россия

e-mail:borispetrov@gmail.ru

+1234567890

Ivan Petrov

PhD in Philology

Tyumen States University

e-mail: borispetrov@gmail.ru

+1234567890